

## ロールスクリーン「ソフィー」をモデルチェンジ 多様化する窓にフィットするデザインと機能を備え、6月17日(月)より発売

株式会社ニチベイは、ロールスクリーン「ソフィー」をモデルチェンジし、2024年6月17日(月)より発売します。「 Fits Many Styles. “いろいろ”な暮らしのロールスクリーン。」をコンセプトに、多様化する窓、空間に溶け込む多彩なデザインと機能性を備えました。



### 多様化する窓・スペースに対応

ニューノーマルな時代のハイブリッドワークの浸透・定着により、オフィスとホームのあり方が変化。住宅は「はたらく」を意識しすぎると、オフィスは「くらす」を意識しやんわりと、ホームとオフィスのインテリアはシームレス化、ボーダレス化しています。また、環境保全への意識も定着しています。それらの時代のニーズに合わせ、ロールスクリーン「ソフィー」をモデルチェンジしました。

### どんな空間・窓にもフィットするデザインと機能

新たな多配色無地シリーズや、遮光生地、広幅対応生地の充実、品の良いテクスチャー生地やコラボレーション柄などで、生地を大幅にリニューアルしました。メカは、特殊窓にも対応できるよう、標準タイプで幅高さ比 1:4に対応。ミニマルタイプの拡充やウエイトバーの形状変更、新部品色の追加、木目調フロントカバー（オプション）など、様々な空間になじむ洗練されたデザインに進化しました。

### サステナビリティの取り組みとして環境負荷へ配慮

環境に配慮した植物由来の原料を使用した生地シリーズを新たに採用しました。また、グリーン購入法適合のリサイクル素材を使用した生地も大幅に増やし、環境負荷へ配慮しました。

### 安全対策・衛生対策も充実

手に触れる操作部品の抗菌化や、抗菌・抗ウイルス生地※の充実で衛生対策を充実しました。また、万が一の落下に備えた安全オプション部品も新たに加え、安心安全で快適な空間づくりに貢献します。

※本商品は医療や病気の予防を目的とするものではなく、すべての菌・ウイルスに対して効果を保証するものではありません。

### ロールスクリーン「ソフィー」概要

発売日：2024年6月17日(月)  
色数：77柄 347アイテム  
タイプ：21タイプ  
操作方法：9種類  
製作可能寸法：幅(W)10～550cm、高さ(H)10～1300cm  
参考価格：13,600円～(標準タイプチェーン式)

上記価格には消費税および取付施工費、商品梱包輸送費は含まれておりません。

※商品の詳細はこちらでご確認ください。 → <https://dbook.nichi-bei.co.jp/sophy/book/>

## ロールスクリーン「ソフィー」モデルチェンジ概要

### ①ミニマルタイプのバリエーションを拡充

ウエイトバーをすっきりコンパクトに納めたスタイリッシュさが人気のニチベイオリジナルのミニマルタイプに、スマートコード式とサイレント電動式を追加。ウエイトバーの形状も見直し、スクリーンのフラット性・安定性が向上しました。



#### |スマートコード式 NEW



コードやチェーンの垂れ下がりがなく安全ですっきりとした操作部。

#### |ミニマル電動タイプ サイレント電動式 NEW



マルチ IR 仕様（赤外線操作）と RF 仕様があります。（写真はマルチ IR 仕様）

### ②木目調フロントカバー登場（天井付け専用オプション） NEW

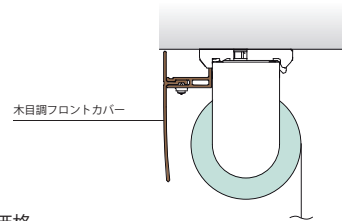
木目調（樹脂製）のリーズナブルなフロントカバー。スッキリした見た目で光漏れを抑制します。



木目調フロントカバーあり



木目調フロントカバーなし



#### 価格

カバー幅 (mm)	200~1000	~2000	~3000
価格 (円)	1,800	2,900	4,100

※商品と同時にご注文の場合は、商品価格に加算となります。

### ③ウエイトバー形状をリニューアル RENEWAL

スクリーンとの一体感を意識した優しい丸みを持たせたオーバル形状にリニューアル。スクリーンのフラット性・安定性が向上しました。



### ④木目部品色に「木目ホワイト」が新登場 NEW

カバータイプ、カバーセパレートタイプにあたたかみを感じさせる木目ホワイトが登場。木目の部品色は 5 色、木目以外の部品色は 4 色で全 9 色に。

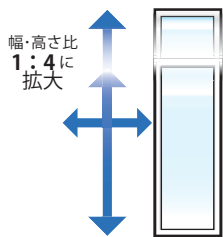


カバー



### ⑤幅・高さ比 1：4 以内の窓にも対応 RENEWAL

上部すべり出し + 下部 FIX 窓等の小窓に納まるようプルコード及び、スマートコード等の機種幅高さ比 1：4 に対応可能。



#### 適応タイプ

- ・標準タイプ  
(プルコード式・スマートコード式・ワンタッチチェーン式)
- ・カバータイプ  
(プルコード式・スマートコード式・ワンタッチチェーン式)
- ・セパレートタイプ  
(プルコード式)
- ・カバーセパレートタイプ  
(プルコード式)

### ⑥コントローラーデザイン変更 RENEWAL

シングルコントローラーの意匠性を向上。



### ⑦手に触れる部品を抗菌化 RENEWAL



抗菌

毎日触る操作部（手動商品）に抗菌加工を施しました。

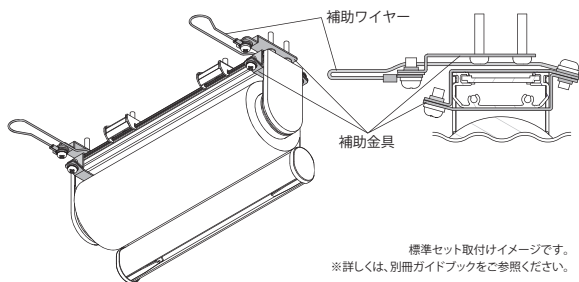
付着した特定の菌を 99% 以上減少させる高い効果を発揮します。

※メタルプルコード、メタルグリップ、メタルチェーン、ウッドプルコードは非適応です。

※本商品は医療や病気の予防を目的とするものではなく、すべての菌に対して効果を保証するものではありません。

## ⑧落下防止対策用セーフティーワイヤーセット登場（オプション） NEW

高窓、傾斜窓、天窗、大きなサイズの窓に取付けする場合の、万が一の落下に備えた安全オプション部品です。



適応タイプ  
標準タイプ、ミニマルタイプ、セパレートタイプ、バスタイプ、  
電動タイプ、ミニマル電動タイプ、傾斜・天窗タイプ、  
傾斜・天窗電動タイプ、コマーシャルタイプ

価格：3,000円（2個/セット）

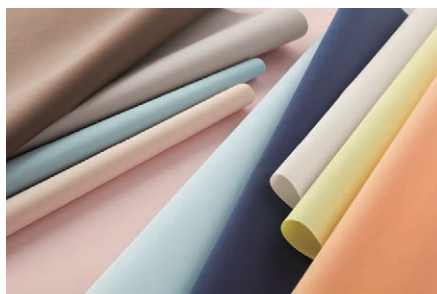
## ⑨生地ラインアップを大幅リニューアル

### 多配色無地が充実

新生地を加え、さらに選びやすくなりました。さまざまなインテリアテイストに合せやすく、サイズ展開も豊富です。



エルデ 20 アイテム NEW



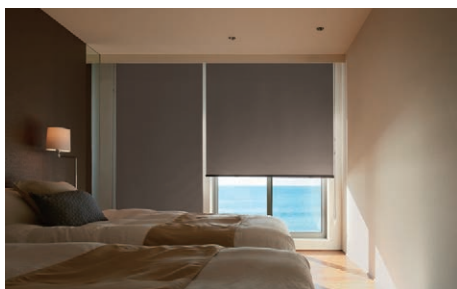
フェスタII 20 アイテム



ラフィー 24 アイテム

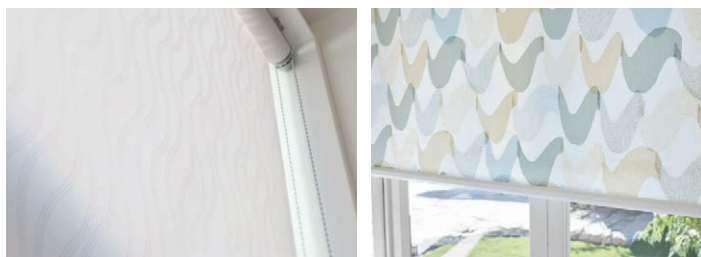
### 遮光生地が充実

質感が高く機能的な遮光生地ラインアップになりました。



### テクスチャー・デザイン生地

特長的な織りや素材感のある生地や、空間にアクセントをプラスするデザイン柄を充実させました。



### 持続可能性に配慮した ECO 生地が充実

グリーン購入法適合生地を 11 柄 39 アイテム用意しました。（PLANTPET 適応生地 1 柄 3 アイテム）



インテリアファブリックス産業活性化協議会の統一マークでグリーン購入法の基準に適合する生地であることを示しています。



1 台あたり（幅 (W)2000mm×高さ (H)2000mm1 台）のリサイクルポリエステル使用量をペットボトルの本数に換算して分かりやすくお知らせするニチベイ独自のマークです。（ペットボトル 500ml を 20g/本として計算。）



「PLANTPET®」は植物由来原料から作られる成分で、PET 樹脂の構成成分の一部を置き換えた環境配慮素材です。植物由来とする事で化石資源の消費を抑える事が可能です。

※PLANTPET®は帝人フロンティア株式会社のリサイクルポリエステルです。

### 抗菌・抗ウイルス生地が充実

医療・公共施設から住宅まで、安心してご使用いただける、SEK 抗菌・抗ウイルス性能を備えた広幅対応生地 2 柄 8 アイテムを用意しました。



一般社団法人 繊維評価技術協議会（JTETC）より、「**繊維上の細菌の増殖を抑制する加工**」のうち、**認証基準を満たすもの**」に許諾されるマークです。



一般社団法人 繊維評価技術協議会（JTETC）より、「**繊維上の特定のウイルスの数を減少させる加工**」のうち、**認証基準を満たすもの**」に許諾されるマークです。

# V&A

ニチペイと創造性に特化した博物館群 V&A (ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 / ロンドン) との初のコラボレーションです。V&A は世界で最も重要で多岐にわたるアーツ・アンド・クラフツのコレクションのひとつを所蔵しています。その中には、ウィリアム・モリスやモリスの職人たちがデザインしたテキスタイルが含まれています。それらからインスピレーションを得たデザイン生地で作成したロールスクリーンシリーズです。



フルーツ N8565



フルーツ Fruit



バラッド Ballad



セランダイン Celandine



エイコーン Acorn



## Victoria and Albert Museum ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館

V&A (ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 / 英国) は創造性に特化した博物館群です。1852年に芸術を身近なものとするためにヴィクトリア女王即位中にロンドンに創立されました。現在ではデザインを通して生活を豊かにすることを使命として、想像力をかきたて、新発見や学習ができる場所となっています。145あるギャラリーにはテキスタイル、陶磁器、彫刻や写真などの素晴らしい装飾美術が展示されています。



## William Morris ウィリアム・モリス (1834-96)

アーツ・アンド・クラフツ運動の中心人物であり、草花や木の柄の壁紙とテキスタイルが有名なウィリアム・モリスは、V&A が所蔵している最も有名な芸術家の1人です。モリスは、博物館の初期の所蔵品収集に関わるとともに、芸術家としては、所蔵品からインスピレーションを得ていました。彼のレガシーは所蔵されているモリスの作品のみならず、モリスが関わった内装デザインに至るまでV&Aのあらゆるところに残っています。