

2025年9月30日

ニチベイ「第5回メカモノ事例コンテスト」受賞作品発表

—たくさんのご応募ありがとうございました！—

株式会社ニチベイ（本社：東京都中央区、代表取締役：麻井博行）は、2025年5月30日から8月31日の期間で開催した「第5回メカモノ事例コンテスト」に応募いただいた作品の中から、優秀賞3作品、入賞6作品を選出し、当社ウェブサイトにて発表いたしました。



受賞者のご紹介

【優秀賞】3作品（Amazon ギフト券¥50,000）

お名前：納谷建築設計事務所さま（バーチカルブラインド「アルペジオ」）

お名前：haruさま（調光ロールスクリーン「ハナリ」）

お名前：ryn_haus_さま（ロールスクリーン「ソフィー」）

【入賞】6作品（Amazon ギフト券¥10,000）

お名前：mikan_sumirin_さま（調光ロールスクリーン「ハナリ」）

お名前：さわさま（調光ロールスクリーン「ハナリ」）

お名前：谷岡俊紀さま（バーチカルブラインド「アルペジオ」）

お名前：sadaさま（ウッドブラインド「クレール」）

お名前：わだけいこさま（ウッドブラインド「クレール」）

お名前：Jayde Wangさま（プリーツスクリーン「もなみ」）

【受賞作品発表 URL】 <https://www.nichi-bei.co.jp/jsp/mekamono/202501/>

受賞作品のご紹介

●優秀賞 3 作品 (Amazon ギフト券 ¥50,000)



お名前： 納谷建築設計事務所さま
商品名： パーチカルブラインド「アルペジオ」

【審査員 講評】

狙い通り、3つの窓と間の壁を一体化させることで、空間の広がりとしっきりとした美しさが生まれました。梁などの都合で取付位置を上げられない事は通常ならネガティブな要素になりがちです。しかし、パーチカルブラインドを選び、さらに壁一面を覆うように一続きにして設置することで、その制約をポジティブな要素へと転じさせています。よりしっきりとした印象を与えるバックレーススタイルを選んだことは、完璧な選択だったと思います。(越川洋平)



お名前： haruさま
商品名： 調光ロールスクリーン「ハナリ」

【審査員 講評】

光をコントロールしたい窓に「ハナリ」を設置し、効果的にインテリアを楽しんでいますね。射し込む光がまるでスポットライトのように、観葉植物とオレンジのチェア、そして木の床を照らし、空間全体に生き生きとした喜びをもたらしているのを感じます。この瞬間を切り取ったセンスは見事です。設置から1年とのことですが、季節ごとにより変わる光とともに、様々なコーディネート魅力をこれからも体験して欲しいなと思いました。(丸茂みゆき)

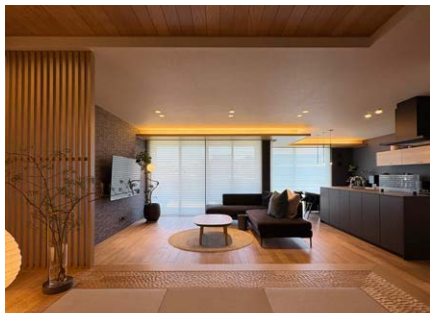


お名前： ryn_haus_さま
商品名： ロールスクリーン「ソフィー」

【審査員 講評】

大きな窓の外に広がる青空と緑を、ロールスクリーン越しに切り取った美しい写真です。階段を上った先に広がる景色は、日々の暮らしに心地よさと開放感をもたらしていると思いますが、この開放感を損なうことなく、光の量や室内外の繋がりを調整できるのは、シンプルですっきりとしたロールスクリーンならではの魅力を最大限に引き出した作品です。(事務局)

●入賞 6 作品 (Amazon ギフト券 ¥10,000)



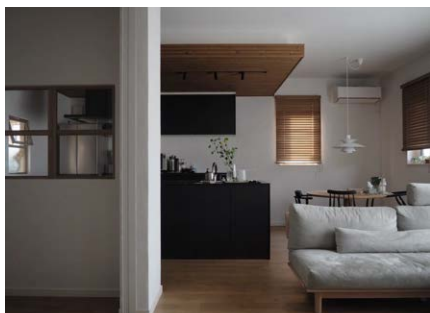
お名前： mikan_sumirin_さま
商品名： 調光ロールスクリーン「ハナリ」



お名前： さわさま
商品名： 調光ロールスクリーン「ハナリ」



お名前： 谷岡俊紀さま
商品名： パーチカルブラインド「アルペジオ」



お名前： sadaさま
商品名： ウッドブラインド「クレール」



お名前： わだけいこさま
商品名： ウッドブラインド「クレール」



お名前： Jayde Wangさま
商品名： プリーツスクリーン「もなみ」